



**BCL-1601280101051601** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (W.E.F.2016) (Sem. V) Examination**

**August - 2021**

**Indian Culture : Paper - 16**

*(Essay)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક નિબંધના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈપણ બે નિબંધ લખો.

- 1 અજંટાની કલામાં ભગવાન બુદ્ધ. (35)
- 2 ગુજરાતમાં આવેલા યુરોપીય મુસાફરો. (35)
- 3 ભારતીય સંસ્કૃતિના વિશિષ્ટ લક્ષણો. (35)
- 4 પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રસાર. (35)
- 5 ગુજરાતના હિંદુ ધર્મ સંપ્રદાયો. (35)
- 6 ભારતનો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ (૧૮૮૫થી ૧૯૪૭ સુધી). (35)
- 7 પૂર્વ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનો સમન્વય. (35)
- 8 ભગવાન શિવના રૌદ્ર અને સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન. (35)
- 9 ગુજરાતમાં મુસ્લિમ સ્થાપત્યના વિશિષ્ટ લક્ષણો. (35)
- 10 ભારતીય જીવન પર ગાંધી વિચારોની અસર. (35)

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** (1) All essay equal marks.  
(2) Write any two essay only.

1	Depiction of Lord Buddha in Ajanta.	35
2	European travellers to Gujarat.	35
3	Salient Features of Indian Culture.	35
4	Spread of Indian Culture in Neighboring Countries.	35
5	Sects of Hinduism in Gujarat.	35
6	The Freedom Struggle of India - (1885 - 1947)	35
7	Cultural integration of East and West.	35
8	Pacific and Terrific Forms of Shiva.	35
9	Salient Features of Islamic Architecture of Gujarat.	35
10	Impact of Gandhian thinking on Indian life.	35

---